



高橋美礼

たかはし みれい

デザインジャーナリスト

東京都生まれ。多摩美術大学芸術学科卒業後、企業勤務を経て、ミラノ・ドムスアカデミー マスターデザインコース修了。帰国後は多領域のデザインに携わりながら、国内外のデザインを考察し、編集、執筆、デザインコンサルティングを行う。

共著に、「ニッポン・プロダクト - デザイナーの証言、50年!」（美術出版社）、「2000万個売れる雑貨の作り方」（日経BP社）、「デザインの解剖 『明治きのこの山』」（平凡社）、「鹿児島睦の器の本」（美術出版社）など。