



©Ola Rindal

## Pierre Huyghe ピエール・ユイグ

1962年、フランス、パリに生まれ。現在はニューヨークを拠点に制作活動中。写真、映像、インスタレーション、パフォーマンス等、ジャンルを超えた多彩な作風で知られる。

2001年に参加した第49回ヴェニス・ビエンナーレ(イタリア)にて審査員賞受賞、同年は第1回横浜トリエンナーレ(日本)にも参加。2002年ヒューゴ・ボス賞受賞。その後も2012年第13回ドクメンタ(ドイツ)、2014年第10回光州ビエンナーレ(韓国)、2017年第5回ミュンスター彫刻プロジェクト(ドイツ)など数々の大規模国際展覧会に参加。

2013年にボンビドゥ・センター(フランス)を皮切りに国際的に巡回した回顧展や、2015年のメトロポリタン美術館(アメリカ合衆国)のルーフガーデン・コミッションなど世界各地の著名美術館での個展多数。

2019年の第2回岡山芸術交流では芸術監督を務める。  
現在、今後の動向が最も注目される美術家のひとり。

## Pierre Huyghe

Born in 1962 in Paris, Huyghe now lives and works in New York. Huyghe works in a variety of media from photographs, films, installations to performances.

Huyghe has received a number of awards such as the Special Award from the Jury of the Venice Biennale (Venice, Italy) in 2001, as well as the Hugo Boss Prize at the Solomon R Guggenheim Museum (New York, USA) in 2002. He has participated in numerous international exhibitions, including the Skulptur Projekte (Munster, Germany) in 2017, the Gwangju Biennale (Gwangju, Korea) in 2014, the 13th Documenta (Kassel, Germany) in 2012. Huyghe also took part in the 1st Yokohama Triennale (Yokohama, Japan) in 2002.

Huyghe's solo shows have been held in various authoritative museums; A major retrospective touring show "Pierre Huyghe" opened in 2013 first at the Pompidou Centre (Paris, France) followed by the Museum Ludwig (Cologne, Germany), the Los Angeles County Museum of Art (Los Angeles, USA), and "The Roof Garden Commission" at The Metropolitan Museum of Art (New York, USA) in 2015.

He was assigned the artistic director of the Okayama Art Summit 2019 (Okayama, Japan).

He is one of the most influential artists currently working in the art world today and as such attracts a great deal of attention.